

道成寺にちなむ芸能

2018/2/1 更新 259作品

「道成寺物」と言えば、本来は歌舞伎や日本舞踊の作品を指しますが、その広がりや古典芸能の範疇を超え、毎年のように新作が生まれています。広い意味での道成寺物を一覧表にしましたが、漏れや間違いもあろうかと思えます。お気づきの方は道成寺までご一報下さい。歌舞伎の道成寺物が100作品を超えているのは、娘道成寺の所作を別の外題で踊ったのが理由で、内容は同じと見られます。

No.	分野	外題	ふりがな	初演情報			参考資料	注記
1	能	鐘巻	かねまき	室町時代				
2	能	道成寺	どうじょうじ	室町時代		-		
3	文楽	日高川入相花王	ひだかがわいりあいざくら				小学館『道成寺』p282	
4	文楽	恋女房染分手綱	こいにようぼうそめわけたづな				「道成寺之段」で主人公が能道成寺を舞う	
5	文楽	道成寺現在蛇鱗	どうじょうじげんざいろうこ				小学館『道成寺』p272	
6	文楽	用明天皇職人鑑	ようめいてんのうしよくにんかがみ	宝永				鐘入の段
7	文楽	軍法富士見西行	ぐんぼうふじみさいぎょう	延享2	1745	大阪 竹本座	並木千柳(宗輔)、小川半七、竹田小出雲	「道成寺之段」が劇中劇の形である
8	歌舞伎	かねまき	かねまき	万治2	1659	『松平大和守日記』	9月14日、歌舞伎「かねまき」を見る。能では無いらしい	小学館『道成寺』p140
9	歌舞伎	傾城無間鐘	けいせいむげんのかね	元禄13春	1670	大阪 音羽座	別名「傾城道成寺」「無間鐘新道成寺」	
10	歌舞伎	道成寺	どうじょうじ	延宝	1676	『松平大和守日記』	5月13日、「道成寺を見る」。伴奏は三味線らしい	小学館『道成寺』p151
11	歌舞伎	男道成寺	おとどうじょうじ	元禄12	1699	京都 山下半左衛門座		
12	歌舞伎	三世道成寺	さんぜどうじょうじ	元禄14.7	1701	江戸 森田座		執心鐘入のような軽業の絵あり
13	歌舞伎	三世道成寺の後日	さんぜどうじょうじのごにち	元禄14.秋	1701	江戸 森田座		
14	歌舞伎	道成寺の後日	どうじょうじのごにち	元禄14.秋	1701	江戸 森田座		
15	歌舞伎	万歳道成寺	まんねんどうじょうじ	元禄15.1	1702	江戸 中村座		
16	歌舞伎	語り道成寺	かたりどうじょうじ	元禄年間	170x	榊山小四郎初演	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p64	三世と同作? 作曲岸野次郎三、上方唄。
17	歌舞伎	新道成寺	しんどうじょうじ	元禄以降	1704+	江戸 水木辰之助	重複? 上方唄に残る。	
18	歌舞伎	三国道成寺	さんごくどうじょうじ	享保11.盆	1726	江戸 市村座		
19	歌舞伎	けいせい道成寺	けいせいどうじょうじ	享保16.3	1731	江戸 中村座		
20	歌舞伎	日高川昔姿	ひだかがわむかしすがた	享保20.7	1735	大阪 角の芝居	評判記「役者福若志」享保21	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p2
21	歌舞伎	風流道成寺	ふうりゅうどうじょうじ	元文4.12	1739	大阪 三五郎座		
22	歌舞伎	道成寺	どうじょうじ	元文4年	1740		中山新九郎、立役の道成寺、寛保元年正月再演	県博『紀州浮世絵づくし』p24に「道成寺」とのみ記す歌舞伎絵あり。
23	歌舞伎	傾城今様道成寺	けいせいいまようどうじょうじ	元文5.12	1740	大阪 中村富十郎座		
24	歌舞伎	家桶道成寺	かきつどうじょうじ	元文6年1	1741	江戸 市村座	正式名「わかみどり鐘入曾我」立役の道成寺	市村宇左衛門
25	歌舞伎	澤紫鹿子道成寺	さわむらさきかのどうじょうじ	宝暦3.3	1743	江戸 中村座	昭和に澤村藤十郎が復曲	文化7年4月江戸市村座、3世澤村宗十郎追善興業、2世澤村田之助上演
26	歌舞伎	道成寺今様乱拍子	どうじょうじいまようらんびょうし	寛保3.3	1743	京都 中村象太郎座		
27	歌舞伎	道成寺現在蛇鱗	どうじょうじげんざいろうこ	寛保3.3	1743	京都 中村象太郎座		
28	歌舞伎	百千鳥娘道成寺	ももちどりむすめどうじょうじ	延享1.1	1744	江戸 中村座	別名「さなきだ道成寺」	
29	歌舞伎	一奏現在道成寺	ひとかなでげんざいどうじょうじ	寛延2.3	1749	江戸 中村座	日本舞踊「現在道成寺」の原曲	
30	歌舞伎	京鹿子娘道成寺	きょうかのこむすめどうじょうじ	宝暦3.3	1753	江戸 中村座		
31	歌舞伎	容艶花娘道成寺	すがたのはなむすめどうじょうじ	宝暦3.3	1753	江戸 中村座	文化元年(1804)3月、京 亀谷早雲座再演	
32	歌舞伎	仮紫鹿子道成寺	にせむらさきかのどうじょうじ	宝暦3.3	1753	江戸 中村座		
33	歌舞伎	花筐鹿子道成寺	はながたみかのどうじょうじ	宝暦3.3	1753	江戸 中村座	文化元年3月(1804)、江戸中村座再演	
34	歌舞伎	曳各鐘屋道成寺	ひけやひけかねびきどうじょうじ	宝暦3.3	1753	江戸 中村座		
35	歌舞伎	今様道成寺	いまようどうじょうじ	宝暦7年	1757		小学館『道成寺』p322上に評判記	
36	歌舞伎	振袖現在道成寺	ふりそでげんざいどうじょうじ	宝暦8.4	1758	京都 中村象太郎座		
37	歌舞伎	花鬘風流道成寺	はなかずらふうりゅうどうじょうじ	宝暦8.5	1758	江戸 中村座		
38	歌舞伎	日高川入間桜	ひだかがわいりあいざくら	宝暦9.6	1759	伊勢 古市	「伊勢歌舞伎年代記」	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p2
39	歌舞伎	日高川入相花王	ひだかがわいりあいざくら	宝暦9.11	1759	大阪 浜芝居	「歌舞伎年表」	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p2
40	歌舞伎	九州釣鐘岬	きゅうしゅうつりがねみさき	宝暦9.12	1759	大阪 中山座	地唄舞「鐘ヶ岬」、荻江節「鐘の岬」の原曲	
41	歌舞伎	日高川	ひだかがわ	宝暦10.春	1760	京都 北側芝居	『眠獅選』寛政2	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p2
42	歌舞伎	道成寺陰陽雛形	どうじょうじいんようのひながた	宝暦10	1760	江戸 森田座		
43	歌舞伎	江戸鹿子桜鐘入	えどがのこはるのかねいり	宝暦12春	1762			
44	歌舞伎	江戸鹿子結納潤色	えどがのこむすぶいろあげ	明和2.12	1765	大阪 姉川座	道成寺物でない可能性あり	
45	歌舞伎	道成寺やっし	どうじょうじやっし	明和2.1	1765	江戸 中村座		
46	歌舞伎	風流娘道成寺	ふうりゅうむすめどうじょうじ	明和3.10	1766	京都 小川座		
47	歌舞伎	入相花王	いりあいざくら	明和7.9	1770	江戸 森田座		国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p3
48	歌舞伎	花形見風折道成寺	はながたみかざおりどうじょうじ	安永3.3	1774	江戸 市村座	2代目菊之丞一周忌追善興行	
49	歌舞伎	家桶花道成寺	かきつばたどうじょうじ	安永7.5	1778	江戸 市村座	羽左衛門十七回忌追善興行	
50	歌舞伎	再咲花娘道成寺	またさくはなむすめどうじょうじ	天明3.4	1783	江戸 中村座		
51	歌舞伎	江戸鹿子娘道成寺	えどがのこむすめどうじょうじ	天明3.8	1783	江戸 市村座		
52	歌舞伎	花形見娘道成寺	はながたみむすめどうじょうじ	天明8.3	1788	大阪 中山久吉座	富十郎追善興行	

53	歌舞伎	吾嬬鳥娘道成寺	あづまどりむすめどうじょうじ	寛政2.3	1790	江戸 市村座		
54	歌舞伎	道成寺花の面影	どうじょうじはなのおもかげ	寛政4.3	1792	江戸 中村座	6代目森田勘弥五十回忌 7代目森田勘弥十三回忌追善興行	
55	歌舞伎	江戸紫娘道成寺	えどむらさきむすめどうじょうじ	寛政5.8	1793	江戸 河原崎座		
56	歌舞伎	江戸桜娘道成寺	えどざくらむすめどうじょうじ	寛政7.3	1795	江戸 桐座		
57	歌舞伎	鹿の子道成寺	かのこどうじょうじ	寛政9.4	1797	江戸 桐座		
58	歌舞伎	道成寺伝授ノ睦言	どうじょうじでんじゅのむつごと	寛政10.5	1798	江戸 中村座		
59	歌舞伎	佛娘道成寺	おむかげむすめどうじょうじ	寛政12.4	1800	大阪 藤川勝次郎座		
60	歌舞伎	結做鹿子道成寺	ゆいならいかのこどうじょうじ	享和2.3	1802	江戸 河原崎座	5代目半四郎三回忌追善興行	
61	歌舞伎	娘形外媚道成寺	はなのほかふりそでどうじょうじ	享和3.閏1	1803	江戸 河原崎座	3代目坂東彦三郎の白拍子実は清玄亡霊。	筋は清玄桜姫物。『世響音羽滝』大切。
62	歌舞伎	容艶競花娘道成寺	はでくらべむすめどうじょうじ	文化1.1	1804	大阪 中村のしほ座		
63	歌舞伎	都鹿子娘道成寺	みやこがのこむすめどうじょうじ	文化4.3	1807	京都 早雲長太夫座		
64	歌舞伎	桜三升娘道成寺	はなとみすむすめどうじょうじ	文政4.3	1807	江戸 河原崎座		
65	歌舞伎	春色娘道成寺	しゅんしよくむすめどうじょうじ	文政5.1	1808	大阪 中村金助座		
66	歌舞伎	春景色娘道成寺	はるげしきむすめどうじょうじ	文政5.1	1808	大阪 中村金助座		
67	歌舞伎	沢紫鹿子道成寺	さわむらさきかのこどうじょうじ	文化7.4	1810	江戸 市村座	3代目宗十郎追善興業	
68	歌舞伎	似紫鹿子道成寺	にせむらさきかのこどうじょうじ	文化9.3	1812	江戸 中村座		
69	歌舞伎	江戸宵娘道成寺	えどそだちむすめどうじょうじ	文政10.11	1813	江戸 中村座		
70	歌舞伎	垂帽子不器用娘	びりりぼうしざいしよのふつつか	文化12.7	1815	江戸 河原崎座	別名「累道成寺」(かさねどうじょうじ)	
71	歌舞伎	慙紅葉汗顔鏡	はじもみじあせのかおみせ	文化12.7	1829	江戸 河原崎座	『慙紅葉汗顔見勢』の表記あり。別名『伊達の十役』	
72	歌舞伎	金幣猿島郡	きんのざいさるしまだいら	文政12.11	1829	江戸 中村座	別名「双面道成寺」、「道成寺思恋曲者」昭和に復曲	
73	歌舞伎	江戸紫男道成寺	えどむらさきおとこどうじょうじ	文政12.11	1829	江戸 中村座		
74	歌舞伎	道成寺思恋曲者	どうじょうじこいはくせもの	文政12.11	1829	江戸 中村座		
75	歌舞伎	做花傾城道成寺	なぞらえてはなのけいせいどうじょうじ	天保1.3	1830	大阪 中村富助座	中村野塩追善興行	
76	歌舞伎	道成寺道行	どうじょうじみちゆき	天保3.1	1832	江戸 河原崎座		
77	歌舞伎	恋袂二入道成寺	わけふたつどうじょうじ?	天保六年	1835	大阪 角の芝居	2011.2御園座筋書、2013.5歌舞伎座筋書	
78	歌舞伎	二入道成寺	ににんどうじょうじ	天保6.11	1835	京都 北側芝居		
79	歌舞伎	女男道成寺	めおとどうじょうじ?	天保6.11	1836	京都 北側芝居		
80	歌舞伎	花筐未熟道成寺	はながたみむすめどうじょうじ	天保10.3	1839	江戸 市村座	4代目竹之丞百回忌 5代目宇左衛門百五十回忌追善興行	
81	歌舞伎	道成寺二人鐘入	どうじょうじまたもかねいり	天保11	1840		2011.2御園座筋書	
82	歌舞伎	江戸鹿子二人道成寺	えどがのこににんどうじょうじ	弘化3.2	1846	江戸 市村座	『江戸鹿子二人道成寺』の表記も。	
83	歌舞伎	手向梅桜道成寺	たむけのうめさくらどうじょうじ	嘉永6.3	1853	大阪 中の芝居	4代目中村歌右衛門一周忌追善興行	
84	歌舞伎	東錦絵双道成寺	あすまにしきえににんどうじょうじ	安政5.7	1858	名古屋 若宮芝居		
85	歌舞伎	東鹿助二入道成寺	えどがのこににんどうじょうじ	万延1.3	1860	江戸 中村座		
86	歌舞伎	東青奴娘道成寺	あすまそたちやっこむすめどうじょうじ	慶応3.2	1867	江戸 中村座		
87	歌舞伎	花浪現在道成寺	はなのなみげんざいどうじょうじ	明治2.1	1869	東京 守田座	『恋紀の路日高曙』三幕 こいしきのじひだかのあけぼの	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p8
88	歌舞伎	色競二入道成寺	いろくらべににんどうじょうじ	明治3.1	1870	大阪 中の芝居		
89	歌舞伎	道成寺一対振袖	どうじょうじいつつのふりそで	明治4.9	1871	東京 市村座		
90	歌舞伎	日高川恋の蛇籠	ひだかがわこいのじゃかご	明治5.11	1872	大阪 中の芝居	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p9	役名から『日高川現在鱗』と同作とわかる。
91	歌舞伎	日高川紀国名所	ひだかがわきのくにめいしよ	明治7.10	1874	東京 河原崎座	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p10	岡崎徳倉座、中の芝居、京都南側芝居で再演
92	歌舞伎	道成寺真似三面	どうじょうじまねてみつめん	明治8.7	1875	東京 新富座	国立劇場31公演「道成寺の舞踊」p14に「みつま」	近年の松竹プログラムに「みつめん」
93	歌舞伎	春色二入道成寺	しゅんしよくににんどうじょうじ	明治13.2	1880	東京 猿若座		
94	歌舞伎	振袖形奴道成寺	ふりそでがたやっこどうじょうじ	明治15.3	1882	東京 春木座		
95	歌舞伎	帛花道成寺晩鐘	かえりばなみてらのいりあい	明治20.1	1887	東京 千歳座	国立劇場芸能調査室『日高川入相花王』p13	
96	歌舞伎	蛇籠溺嫉妬仇浪	じゃかごぶちしつどのあだなみ	明治25.9	1892	名古屋 末広座		
97	歌舞伎	春色道成寺	しゅんしよくどうじょうじ	明治28.2	1895	東京 演伎座		小学館「道成寺」p330に役者絵
98	歌舞伎	道成寺鐘魔由來	どうじょうじしようまのゆらい	明治28.5	1895	大阪 中座		絵看板が池田文庫に残る。
99	歌舞伎	道成寺弥生入相	どうじょうじやよいいりあい	明治30.3	1897	東京座	和歌山県立博物館『紀州浮世絵づし』p75	道成寺日高晩鐘 真名古庄司郎の場 庄司中村芝翫 清姫中村福助
100	歌舞伎	奴道成寺猿三面	やっこどうじょうじざるのみつめん	明治31.4	1898	東京 演伎座		
101	歌舞伎	桜奴道成寺	あだなぐさやっこどうじょうじ	明治31.5	1898	東京座		
102	歌舞伎	三人道成寺	さんになんどうじょうじ	明治35.12	1899	京都 明治座		
103	歌舞伎	男女道成寺	めおとどうじょうじ	昭和24.9	1949	東京劇場	6世中村芝翫、2世尾上松祿	
104	歌舞伎	雪の道成寺	ゆきのどうじょうじ	昭和27	1952	新橋演舞場		
105	歌舞伎	大津絵道成寺	おおつえどうじょうじ	昭和40	1965	中座	3世實川延若	
106	歌舞伎	変化道成寺	へんげどうじょうじ	昭和61.6	1986	歌舞伎座		
107	歌舞伎	夢の仲蔵	ゆめのなかぞう	平成12	2000	日生劇場	第1回梨苑座公演、荒俣宏作	劇中劇として道成寺あり。松本幸四郎主演
108	歌舞伎	あやめ道成寺	あやめどうじょうじ	?	?	?	未詳	
109	歌舞伎	江戸鹿子男道成寺	えどがのこおとこどうじょうじ	?	?	?	未詳	
110	歌舞伎	昆布道成寺	こんぶどうじょうじ	?	?	?	脚本のみ、興行記録未確認	
111	歌舞伎	花街道成寺	はなまちどうじょうじ?	?	?	?	未詳	

112	歌舞伎	桐花日高晩鐘	?	明治21.11	?	東京 千歳座	和歌山県立博物館『紀州浮世絵づくし』p27	船頭浪六芝翫 清姫福助 飛脚久平市川権十郎 白川安珍坂東霧藏
113	琉球組踊	執心鐘入	しゅうしんかねいり					玉城朝薫
114	琉球芝居	執心鐘入縁起	しゅうしんかねいりえんぎ					
115	風流	日高踊り	ひだかおどり			京都府相楽郡上狛村	林雅彦『仏教説話画と絵解き』p50	
116	不明	かねまきをどり	かねまきおどり	天保10以前	1832以前	京都府相楽郡和束町原山	日本歌謡学会『日本歌謡研究』I	2016紀州地域学共同研究資料
117	鼓踊	阿坂鼓踊 鐘巻踊	あさかこおどり かねまきおどり			三重県松坂市阿坂小阿坂		魔絶か
118	鼓踊	西野かんこ踊 鐘巻	かねまき				西野かんこ踊り保存会HP	三重県松坂市西野、毎年8月20日頃
119	鼓踊	かんこ踊「鐘巻」	かねまき			三重県津市美里町北長野	山路興造「全国風流踊り歌一覧」1971	2016紀州地域学共同研究資料
120	鼓踊	かんこ踊「鐘巻踊」	かねまきおどり			三重県津市雲出伊倉津町	山路興造「全国風流踊り歌一覧」1971	2016紀州地域学共同研究資料
121	鼓踊	かんこ踊「鐘巻踊」	かねまきおどり			三重県津市白山町南出	山路興造氏「全国風流踊り歌一覧」1971	2016紀州地域学共同研究資料
122	不明	草木踊	?			三重県上野市小田村名張市古山	山路興造「全国風流踊り歌一覧」1971	2016紀州地域学共同研究資料
123	鼓踊	鐘巻踊り	かねまきおどり			和歌山県伊都郡九度山町上古沢	日本歌謡研究』I 天保4年(1826)本 翻刻	2016紀州地域学共同研究資料
124	山伏神楽	市野野神楽 道成寺	どうじょうじ			自鏡山吾勝(あがち)神社	岩手県一関市萩荘市野々	
125	山伏神楽	円満寺神楽 鐘巻	かねまき			円満寺	岩手県花巻市藤立字観音山	
126	山伏神楽	黒森神楽 かねまき	かねまき			黒森神社	岩手県宮古市山口	
127	山伏神楽	月山神楽 鐘巻	かねまき			天台寺月山権現社別当二光院	岩手県二戸郡浄法寺町漆沢	
128	山伏神楽	岳神楽 鐘巻道成寺	かねまきどうじょうじ			早地峰山伏	岩手県稗貫郡大迫町内川字岳	
129	山伏神楽	大償神楽 鐘巻	かねまき			早地峰山伏	岩手県稗貫郡大迫町内川字大償	
130	山伏神楽	煤孫大乗神楽 鐘巻	かねまき				岩手県和賀郡和賀町煤孫	
131	番楽	本海番楽 鐘巻	かねまき			下直根講中	番楽＝秋田県の山伏神楽	
132	番楽	根子番楽 鐘巻	かねまき			秋田県北秋田市根子	国指定重要無形文化財	
133	番楽	黒川番楽 鐘巻	かねまき			金足神社、三浦家	秋田県秋田市金足黒川	
134	番楽	山谷番楽 鐘巻	かねまき			秋田県秋田市	魔曲	
135	能舞	下北能舞 鐘巻	かねまき			青森県下北郡東通村	能舞＝青森県下北の山伏神楽	
136	能舞	鹿橋能舞 鐘巻	かねまき			青森県下北郡東通村		
137	神楽	鐘巻踊	かねまきおどり			江釣子神社	三重県一志郡阿坂村 江釣子神社	魔絶
138	神楽	鯨神楽 鐘巻道成寺	かねまきどうじょうじ			鯨神社		青森県八戸市鯨
139	神楽	鐘巻踊り	かねまきおどり			宅宮神社	宅宮神社神踊り保存会	徳島市指定無形文化財
140	神楽	雪田神楽 安珍清姫	あんちんきよひめ			島根県邑智郡邑南町		雪田神楽保存会
141	神楽	春木神楽 安珍清姫	あんちんきよひめ			広島県山県郡北広島町		
142	神楽	大塚神楽 道成寺	どうじょうじ			広島県山県郡北広島町		
143	神楽	小田雨乞踊 鐘巻踊	かねまきおどり					
144	狂言	千本閻魔堂狂言 道成寺	どうじょうじ			千本閻魔堂	京都府京都市	
145	狂言	壬生狂言 道成寺	どうじょうじ			壬生寺	京都府京都市	
146	地唄	古道成寺	こどうじょうじ / ふるどうじょうじ					
147	狭江節	鐘ノ岬	かねのみさき					
148	地唄	鐘ヶ岬	かねがみさき					
149	大和楽	鐘	かね					
150	長唄	紀州道成寺	きしゅうどうじょうじ					
151	河東節	道成寺	どうじょうじ					
152	一中節	道成寺鐘供養	どうじょうじかねくよう					
153	長唄	於鍋道成寺	おなべどうじょうじ		1985			郡司正勝、尾上菊見
154	地唄	語り道成寺	かたりどうじょうじ	元禄			国立劇場上演資料集278「日高川入相花王」p64	作曲 岸野次郎三
155	日本舞踊	雨月道成寺	うげつどうじょうじ	1956	昭和31年	第二回花柳寛りサイタル、共演中村蘭香、東京宝塚劇場		花柳寛(四世壽輔)
156	日本舞踊	かしく道成寺	かしくどうじょうじ			可祝道成寺		
157	日本舞踊	道成寺蚊帳入の段	どうじょうじかやいりのだん			どうじょうじかやいりのだん、別名「口説道成寺」		
158	日本舞踊	現在道成寺	げんざいどうじょうじ			歌舞伎の回廊と一中節?の吉曲が残り魔曲、日本舞踊辞典		
159	日本舞踊	日高川	ひだかがわ					
160	日本舞踊	清姫	きよひめ	昭和			初演は岸和田、再演は和歌山、作調は藤舎呂鳳	上方甫貴
161	日本舞踊	新△道成寺	しんどうじょうじ		2010		日本舞踊協会新作公演	四世花柳壽輔
162	日本舞踊	清姫物狂	きよひめものぐるい		1931		『流派細見』	吾妻徳徳初演、吾妻寛徳再演
163	日本舞踊	切支丹道成寺	きりしたんどうじょうじ		1933			作詞石川潭月、作曲平井澄子、振付西川扇藏
164	日本舞踊	踏み絵道成寺	ふみえどうじょうじ				地唄神崎流 神崎ひでHP	
165	日本舞踊	夢幻道成寺	ゆめまほろしどうじょうじ				1999神崎ひで賞	
166	日本舞踊	道成寺昔語り	どうじょうじむかしがたり		1982		作詞梅津勝一郎、作曲常磐津英寿	2011平成23年再演振付尾上墨雪
167	日本舞踊	情炎 清姫	じょうえん きよひめ	平成		吾妻寛徳		
168	日本舞踊	妖魔道成寺	ようまどうじょうじ		2015		20151006国立劇場小劇場 第76珠實会	作演出振付 五條珠實
169	日本舞踊	熊野恋慕抄 一安珍と清姫一	くまのれんぼしう		2013	名古屋能楽堂		西川鯉之丞
170	日本舞踊	今様傾城道成寺	いまようけいせいどうじょうじ		2013	藤間?、花ノ本海		

171	日本舞踊	いろは道成寺	いろはどうじょうじ		2017	藤間愼之輔		
172	謡曲	道成寺組曲	どうじょうじくみきょく				CDあり。	亀井広忠
173	地唄	梅道成寺	うめどうじょうじ			廣海筆記「道成寺色々」		
174	地唄	鹿の子帯	かのこおび			廣海筆記「道成寺色々」		
175	荻江節	鐘櫻黄昏姿	?	江戸		廣海筆記「道成寺色々」	明和6年、延享から宝暦頃	
176	富本	映初花振袖	?	江戸		廣海筆記「道成寺色々」	寛政9年5月、道成寺道行	
177	箏曲	道成寺黒髪供養	どうじょうじくろかみくよう	昭和		生田流		
178	琵琶	道成寺	どうじょうじ		2012	近江八幡市浄土宗西願寺金森昭憲上人		
179	琵琶	鐘巻道成寺	かねまきどうじょうじ		2012	近江八幡市浄土宗西願寺金森昭憲上人		
180	琵琶	道成寺鐘供養	どうじょうじかねくよう		2012	近江八幡市浄土宗西願寺金森昭憲上人		
181	琵琶	道成寺宮子姫縁起詠讚	どうじょうじみやこひめえんぎ		2012	近江八幡市浄土宗西願寺金森昭憲上人		
182	人形浄瑠璃	日高川入相桜	ひだかがわいりあいざくら			西川古柳座	東京都 八王子車人形	
183	人形浄瑠璃	日高川入相花王	ひだかがわいりあいざくら			近松座	福井県鯖江市 鯖江人形浄瑠璃	平成17年結成
184	人形浄瑠璃	日高川入相花王	ひだかがわいりあいざくら			富田人形共遊団	滋賀県長浜市	
185	人形浄瑠璃	日高川入相花王	ひだかがわいりあいざくら			鹿角座	大阪府能勢人形浄瑠璃	
186	人形浄瑠璃	日高川入相花王	ひだかがわいりあいざくら			勝浦人形浄瑠璃保存会	福岡県福津市	平成16年結成
187	人形浄瑠璃	日高川入相花王	ひだかがわいりあいざくら			Bunraku Bay Theater	Columbia, Missouri, USA	全米で5年で33公演
188	人形劇	娘道成寺	むすめどうじょうじ	平成		乙女文楽 吉田光華	長唄を伴奏とするので人形浄瑠璃に分類しない	舞踊の娘道成寺を人形で演じる
189	人形劇	未確認	?			福岡県八女市	参拝者に教えて貰う。未確認	
190	人形劇	北原人形	きたばるにんぎょう			大分県 きたばる		
191	人形劇	尻高人形	しったかにんぎょう			群馬県		
192	人形劇	からくり人形 日高川道成寺	ひだかがわどうじょうじ			埼玉県行田市		
193	獅子舞	鐘巻	かねまき			埼玉県行田市下甲菜(しもちゆうじょう)&長野	9月第三日曜	
194	手鞠歌	道成寺	どうじょうじ			静岡県浜松郡		
195	田植歌	長山田植踊 金巻道成寺の巻	かねまきどうじょうじのだん			岩手県岩手郡雫石町長山		
196	盆踊	仁摩盆踊	にまぼんおどり			島根県太田市仁摩町		20110430参拝者より教わる
197	民謡	多羅尾	たらお			滋賀県甲賀市信楽町牧	「風俗問状答」、「甲賀の民謡」	山路興造氏 2016紀州地域学共同研究資料
198	不明	太鼓踊 題不明	たいこおどり			奈良県吉野郡国		野々口の太鼓踊
199	念仏踊	唄念仏	うたねんぶつ			福島県白河市根田		安珍唄念仏保存会
200	念仏踊	京都六斎念仏 道成寺	どうじょうじ			国指定無形文化財	文化庁HP 文化遺産オンライン	京都六斎念仏保存団体連合会
201	雑和讃	安珍清姫和讃	あんちんきよひめわさん			江戸時代	林雅彦『仏教説話画と絵解き』p50	
202	祭礼	三社祭ねぶた				青森県八戸市		
203	祭礼	風流大津絵道成寺	ふりゅうおおつえどうじょうじ			山形県新庄市	国指定重要無形文化財	新庄まつり 風流大津絵道成寺
204	山車	日高川入相桜	ひだかがわいりあいざくら			愛知県知立市 知立山車祭		山車文楽
205	曳き山	道成寺	どうじょうじ			波々伯部神社	『岩波講座 歌舞伎・文楽』7巻34頁	兵庫県多紀郡城東町日置
206	祭礼	山車	?			若一王子神社	大町市九日町	長野県大町市仁科 若一王子神社 九日町山車舞台
207	祭礼	長崎県 未確認	?			長崎県 未確認	参拝者に教えて貰う。未確認	
208	祭礼	熊本県 鐘巻雨乞い	かねまきあまごい			熊本県熊本市横手	2014『鐘巻雨乞全略』という刷り物を購入	『みんぱく』2005 福原敏男
209	祭礼	住吉踊り 惣嫁道成寺	?			愛知県一宮市今伊勢町	1998「尾張一宮住吉踊と万作」鈴木道子	『民俗芸能研究』vol.23,24
210	祭礼	住吉踊り 日高川	ひだかがわ			愛知県一宮市今伊勢町		
211	綱火	日高川道成寺	ひだかがわどうじょうじ			茨城県水海道	1994.9.14日本テレビ「ルックルックこんにちは」紹介	
212	演劇	道成寺	どうじょうじ		1868	自由劇場	明治45年『歌舞伎』141巻に劇評	新派 自由劇場第六回公演 郡寅彦(菅野二十一) 演出小山内薫
213	演劇	蛇性の淫	じゃせいのいん		1956		昭和31年新橋演舞場8月公演	
214	演劇	艶姿花の道成寺	あですがた はなのどうじょうじ		1969		東京宝塚劇場 二月特別公演、振付藤間勘十郎	美空ひばり、井上孝雄、浪花千栄子
215	演劇	蛇性の淫	じゃせいのいん	1975		松竹株式会社	新橋演舞場 昭和50年11月公演	脚色武智鉄二
216	演劇	雨月恋物語	うげつこいものがたり	1991		松竹株式会社	新橋演舞場 平成3年8月公演	作・演出ジェームズ三木、主演里見浩太郎、朝丘雪路
217	演劇	近代能楽集 道成寺	きんだいのうがくしゅう どうじょうじ	2005		劇団れて		
218	演劇	道成寺	どうじょうじ	2003		山の事情社		
219	演劇	紅色の残響	べにいろのざんきょう	2007	MESSAGE主筆			
220	映画	蛇性の淫	じゃせいのいん	大正10	1921	監督栗原喜三郎、脚色谷崎潤一郎	豊雄岡田時彦、真名兒紅澤葉子、當麻酒人栗原喜三郎	大活
221	映画	安珍と清姫	あんちんときよひめ			監督島耕二	安珍市川雷蔵、清姫若尾文子	大映
222	映画	安珍清姫	あんちんきよひめ			監督田崎浩一	安珍沢田清、清姫深水藤子	日活
223	映画	清姫の恋	きよひめのこい			監督長尾史録	安珍市川百々之助、清姫潮みどり	帝国キネマ演芸
224	映画	道成寺	どうじょうじ		1899/7/14	撮影白井勘造	安珍勝竜之助	日本率先活動写真会
225	映画	道成寺鐘の由来	どうじょうじ かねのゆらい			監督中川紫郎	安珍市川百々之助、清姫潮みどり	日本率先活動写真会
226	映画	二人道成寺	ににんどうじょうじ		1899	撮影柴田常吉	尾上栄三郎、市川家橘	
227	映画	娘道成寺	むすめどうじょうじ					松竹キネマ
228	映画	人形アニメ 道成寺	どうじょうじ			川本喜八郎	長野県飯田市川本喜八郎記念館	
229	映画	娘道成寺～蛇炎の恋	むすめどうじょうじ じゃえんのこい				中村福助、牧瀬里穂、	

230	映画	Viper's Hex	ヴァイパーズ ヘックス		2017	オーストラリア		オーストラリアのVシネマ、主人公名は Kiyo。
231	宝塚歌劇	清姫	きよひめ		1940	宝塚小女歌劇	小夜福子、社敬子、岡田かずゑ	
232	宝塚歌劇	雪華抄	せっかしやう		2016	宝塚歌劇団	原田諒	
233	オペラ	清姫	きよひめ		2008	初演不明、2008再演		和歌山オペラ実行委員会
234	オペラ	異聞道成寺縁起	いぶんどうじょうじえんぎ	平成				
235	オペラ	モノオペラ「清姫」～道成寺異聞	きよひめ		2010	作曲者知電也、台本演出金子勝吉、所作指揮西川良康。	2012再演、知多市勤労文化会館つつじホール	竹内久恵
236	オペラ	清姫 水の鱗	きよひめ みずのうろこ		2013	ウィルあいち	20130512ウィルあいち 新しいうたを創る会第8回名古屋初演演奏会	佐々木幹郎、西村朗
237	ミュージカル	道成寺 宮子と道成の物語			2009		劇団RAKUYU	
238	ミュージカル	絆の星			2016	日高川交流センター	中高生	
239	バレエ	悲恋…安珍清姫物語		昭和				
240	フラメンコ	娘道成寺		昭和			長嶺ヤス子	
241	フラメンコ	炎の道成寺		平成			もりくみこ	
242	フラメンコ	Arte y solea 道成寺				ル・テアトル銀座	佐藤浩希・鍵田真由美	
243	フラメンコ	日高川	ひだかがわ			日経ホール	新内伸三郎、衣装 朝倉撰	蘭このみ
244	韓国舞踊	白い道成寺	しろいどうじょうじ				金理恵	
245	バリ舞踊	バリアーシ 道成寺	ばりあーじ どうじょうじ		2014	アートコンプレックスセンター東京		則枝 千絵
246	合唱曲	道成寺縁起	どうじょうじえんぎ	平成			コーロ・カロス	
247	歌謡曲	日高川	ひだかがわ	昭和			大藪博子	
248	歌謡曲	娘道成寺	むすめどうじょうじ	平成		市川由紀乃	株式会社エコー	
249	ロック	道成寺 蛇の獄	どうじょうじ じゃのごく				魍魎魍魎	
250	創作	KIYOHIME MANDARA	きよひめまんだら		1992	主宰岡本芳一	百鬼人形芝居どんどろ	
251	創作	道成寺 田んぼバージョン	どうじょうじ				百景社	
252	創作	道成寺	どうじょうじ				劇団虎の子	
253	創作	ボカロ道成寺	ぼかるどうじょうじ		2014	ソウドウ東山	京都創成座	ボーカロイド、人工音声
254	創作	Dojoji, the man inside the bell			2013	New York, USA	Ernest Abuba	Pan Asian Repertory Theatre
255	創作	道成寺	どうじょうじ				鶴の会	
256	創作	Kiyohime	きよひめ	平成30年	2018		大阪芸術大学博士課程終了発表会	
257	和太鼓	ゆきあひ 清姫	ゆきあひ きよひめ		2011	再演十数回	小島千絵子	作曲木村俊介
258	和太鼓	幽玄	ゆうげん	平成27年	2017		坂東玉三郎、鼓童	道成寺、石橋、羽衣を素材とする
259	落語	千両道成寺	せんりょうどうじょうじ				林家染丸	